



KIÁLLÍTÁSOK



Kaisaniemenkatu 10, 00100 Helsinki
Nyitva hétfőtől péntekig 10–18

Zoltai Bea: *Áttetsző rétegek*, I. 19.–II. 27.

Zoltai Bea 1993-ban végzett a Magyar Képzőművészeti Egyetemen. Számos műve található milánói, brasíliai, genfi, londoni és budapesti magángyűjteményekben. A finom vonalvezetésű olajfestmények a létezés tereit vizsgálják, „kinn-benn” képsorozatot alkotnak: ablakokat és ajtókat ábrázolnak. A festmények nem adnak választ arra a kérdésre, hogy mi van az ablak, az ajtó vagy a függöny mögött, hanem kijelölik a néző helyét a térben. Az ismeretlen, a lehetőségek világa a függöny és az ajtó mögött van.

Luostarinen Éva: *Szép az élet*, III. 10.–31.

Luostarinen Éva, aki főként akvarellfestészetet tanult különböző rajziskolákban, most vízfestményein kívül olajfestményeit is bemutatja a Magyar Kulturális- és Tudományos Központban. A Finnországban élő művész 2001-től állít ki rendszeresen az ország különböző pontjain. Az utóbbi időben reneszánsz olajfestészeti technikát használ, többek között az ezzel készült műveit mutatja be a kiállítás.

„A festés iránti igény vulkánként tört fel bennem, kezdetben éjjel-nappal festenem kellett. A legelső ecsetvonástól kezdve teljesen magával ragadott a festészet, új tartalommal töltötte meg az életemet. Egészen más szemmel nézek a világra így, hogy a színek, a formák lépten-nyomon lenyűgöznek.”

Szeretettel várunk mindenkit a kiállítás megnyitóra március 9-én, csütörtökön 18 és 19 óra között!

Ghyczy Dénes kiállítása IV. 7.–V. 18.

Ghyczy Dénes művészeti tanulmányait 1988–1992 között végezte Amszterdamban, Budapesten és Brüsszelben, jelenleg Berlinben él és alkot. Németországon és Magyarországon kívül Kínában is szerepelt egyéni tárlaton.

Ghyczy Dénes festményein az absztrakció és a figurativitás élénk találkozása megkérdőjelezi a pontos megfigyelést és portréábrázolást. A festményeken lebegő alakok kapcsolódást, utat keresnek valami felé, ami nem látszik a képen. Az ember saját különféle identitásainak összessége lehet, és ez a sokoldalúság vonja kérdőre azt az egyértelmű portréábrázolást, amelyhez az idők folyamán annyira hozzászoktunk. A hagyományos ábrázolás azonban mára lehetetlenné vált, hiszen egy kortárs kép „több nézőpontot kíván, hogy teljes egészében láthatóvá és érthetővé váljon”.

Szeretettel várunk mindenkit a kiállítás megnyitóra április 6-án, csütörtökön 18 és 19 óra között!

KIÁLLÍTÁSOK MÁS HELYSZÍNEKEN

A Makovecz Imre templomai című kiállítás Helsinkiben, I. 14.–II. 28.

A Makovecz Imre templomait bemutató fotókiállítás január-februárban ismét Helsinkiben látható: Kulttuurikeskus Sofia (Kallvikinniementie 35.). Makovecz Imre a magyar organikus építészet legjelentősebb képviselője. Az általa tervezett épületek úgy illeszkednek környezetükbe, hogy nem nyomják el a természetet és a természet formáit. Arra törekedett, hogy magyar archetípusokat ábrázoljon és építsen, s ezzel a magyar szecesszió, valamint a nemzeti romantika építészeinek munkáját, elképzeléseit folytatta. A kiállítás válogatást ad Máté Gábor fotóiból és Makovecz Imre rajzaiból. A kiállítást Finnország-szerte megtekinthette a közönség, ez a finn körút utolsó állomása.

Nyitva tartás: hétfő–péntek 9:00–18:00. További információ: <http://sofia.fi/kulttuuri/>

Juho Rissanen Gyermekkori emlék c. festménye a Didrichsen Múzeumban, II. 8.–V. 28.

A Didrichsen Múzeum (Kuusilahdenkuja 1., Helsinki) 2017 tavaszi kiállítása Juho Rissanen (1873–1950) korai munkásságát mutatja be. A kiállítás központi festményét, a *Gyermekkori emléket* kivételesen Magyarországról kölcsönözték. A Szépművészeti Múzeum 1906-ban, a finn festészetet bemutató budapesti kiállítás alkalmával vásárolta meg a festményt, amely a mai napig a múzeum gyűjteményébe tartozik. A nagyméretű akvarellt eddig két alkalommal, 1935-ben és 1998-ban mutatták be Finnországban.

Nyitva tartás: kedd–vasárnap 11:00–18:00. További információ: www.didrichsenmuseum.fi/nayttelyt/ (finnül), www.didrichsenmuseum.fi/exhibitions/ (angolul)

TÁNC

A Magyar Állami Balettintézet szólistái a Vantaa Nemzetközi Táncnap Gálaműsorában, IV. 29.

A Suomi-100 ünneppsorozathoz is kapcsolódó, idén harmincadik születésnapját ünneplő Vantaa Nemzetközi Táncnapon Kozmér Alexandra és Roland Liebich magyar balettművészek is fellépnek. Lukács András *Whirling* („örvénylés”) és *Connection* („kapcsolat”) című koreográfiáit április 29-én, szombaton a 19 órakor kezdődő gálaműsorban mutatják be az Energia Arénában (Rajatorpantie 23, Myyrmäki). A gála másik magyar szereplője a Bécsi Állami Operaház balettművésze, Szabó Richárd, aki párjával Prokofjev *Romeo és Júliájának* egy részletét, valamint Astor Piazzola *Libertangóját* adja elő.

A részvétel ingyenes! Az ingyen belépőjegyeket március 13-ától lehet átvenni a Vantaa-infópontokon. Egy személy legfeljebb négy jegyet igényelhet. A Vantaa-infópontok helyszíneiről és nyitvatartási idejéről ld.:

https://www.vantaa.fi/hallinto_ja_talous/tietoa_vantaasta/vantaa-info

További információ hamarosan a honlapon, illetve a www.vantaa.fi és a <https://www.facebook.com/vantaankulttuuri> -oldalon.

IRODALOM

A magyar Költészet Napja: családi versdélután az MKTK-ban, IV. 8.

József Attila születésének napja hagyományosan a magyar Költészet Napja. Az ünnep alkalmából a Finnországi Magyarok Egyesülete (FME) a Magyar Kulturális és Tudományos Központban április 8-án, szombaton 14 órai kezdettel magyar nyelvű családi versdélutánt szervez, amelyen az itt élő magyar gyerekek szavalják el kedvenc verseiket. A belépés ingyenes.



ZENE

Pétery Dóra az Oului Régi Zenei Fesztiválon, II. 25.

Pétery Dóra klavikord-, csembaló- és orgonaművész a február 19–25. között megrendezésre kerülő Oului Régi Zenei Fesztiválon (Oulun Vanha Musiikki) lép fel. A február 25-én, szombaton 19 órakor kezdődő Stabat Mater -koncerten Pétery Dóra orgonán és csembalón játszik.

Műsor: Arcangelo Corelli: *Templomi szonáta op. 1/1*, Giuseppe Sammartini: *G-dúr orgonaverseny 9/3*, valamint Girolamo Abos: *Stabat Mater*.

Helyszín: Oulun tuomiokirkko (Kirkkokatu 3a). A belépés ingyenes, a műsorfüzet 15 €.

További információ: www.oulunvanhamusiikki.fi

XXVIII. Nemzetközi Kodály Hét, III. 5–10.

Idén kétszeres Kodály-emlékevet ünnepelhetünk: Kodály Zoltán (1882–1967) születésének 135. és halálának 50. évfordulóját. A Nemzetközi Kodály Hét megrendezésének terve 1989-ben született Kodály híres gondolatából: „a zene mindenkié”. Az immár 28. Kodály Hét minden napján más helyszínen szerepelnek a résztvevő zeneiskolák jelenlegi és egykori növendékei valamint tanárai, nagyszerű lehetőséget kínálva a Kodály-módszerrel történő zeneoktatás eredményeinek bemutatására.

A nyitókoncertnek a hagyományokat követve a Magyar Kulturális és Tudományos Központ ad otthont március 5-én, vasárnap 15 órai kezdettel. A belépés ingyenes.

A koncertsorozat eseményei között szerepel többek között Szilvay Réka (hegedű), Marko Ylönen (cselló), Timo Koskinen (zongora) és a Sibelius Akadémia hallgatóinak koncertje március 6-án, hétfőn 19 órakor a Musiikkitalo Camerata termében (Mannerheimintie 13 A) *Hommage à Zoltán Kodály* címen. A Kodály Hét március 10-én, pénteken a 18:30-kor kezdődő zárókoncerttel ér véget a Kelet-Helsinki Zeneiskolában (Untuvaisente 10).

Részletes program: http://www.ihmo.fi/kodaly-viikko_5-1032017/23/

Süle László, Hannu Rantanen és Hannu Risku jazzkoncertje az MKTK-ban, III. 23.

Süle László jazzkoncert-sorozata márciusban folytatódik: Süle (zongora) most Hannu Rantanen (nagybőgő) és Hannu Risku (ütőshangszerek) társaságban lép fel a Magyar Kulturális és Tudományos Központban március 23-án, csütörtökön 18 órai kezdettel. A műsorban Süle László saját szerzeményei hangzanak el.

A belépés ingyenes, az 5 eurós műsorfüzet helyszíni megvásárlásával a művészek tiszteletdíjához járulhatnak hozzá.

Tom Lumen ismét Finnországban: Tamperében IV. 6., az MKTK-ban IV. 7.

Tom Lumen, a hazai és nemzetközi fingerstyle gitárművészet ismert előadója tavalyi sikerét követően ismét meghívást kapott Tamperébe, és ittlétekor koncertet ad Helsinkiben is. A műsorban Tom Lumen saját szerzeményein kívül népzenei feldolgozások és neves előadók (Nat King Cole, Queen, Tommy Emmanuel, The Beatles) számai is elhangzanak. Tom Lumen április 6-án, csütörtökön 18 órakor lép fel Tamperében, a Pispalai Haulitehdasban (Haulikatu 8, Tampere), április 7-én, pénteken 18 órakor pedig Helsinkiben, a Magyar Kulturális és Tudományos Központban (Kaisaniemenkatu 10) ad koncertet.

Jegyek a tamperei fellépésre előzetesen 13,50 €, a helyszínen 15 €

(<https://holvi.com/shop/TGFSHOP/section/tgf-hauliklubi/>).



MAGYAR NYELVŰ PROGRAMOK

Lehtinen Ildikó magyar nyelvű néprajzi előadása az MKTK-ban, II. 24.

A Finnországban élő magyar kutatók előadássorozatában Lehtinen Ildikó *Öltözködés és identitás a finnugor népek körében* címmel tart előadást a Magyar Kulturális és Tudományos Központban február 24-én, 18 órakor. Az 1980-as években a népviselet még élő hagyomány volt az oroszországi finnugor népek körében. Lehtinen Ildikó kutatóként bejárta a mari városokat és falvakat, útja során a viseletek tükrében feltárult előtte a mari mindennapos élete és szokáskultúrája. Az Oroszországban lezajlott drámai társadalmi változások a finnugor népek hagyományos kultúrájában is tükröződtek.

Lehtinen Ildikó néprajzi tanulmányait az ELTE-n és a Helsinki Egyetemen végezte. Doktori disszertációjában a mari ékszereivel foglalkozott. 1972-től a Finn Nemzeti Múzeumban és a Kultúrák Múzeumában dolgozott tudományos kutatóként, emellett a Helsinki Egyetem docense.

Családi nap március 15. kapcsán az MKTK-ban, III. 10. 17.00

Nemzeti ünnepünk alkalmával a Finnországi Magyarok Egyesülete és az MKTK közös családi napot szervez március 10-én 17 órai kezdettel a Magyar Kulturális és Tudományos Központban kokárda- és szélforgókészítéssel, verssel és meséhez kapcsolódó beszélgetéssel. A program célja a megemlékezésen túl, hogy játékos és komolyabb módon is személyessé tegye ezt az ünnepet gyerekeknek és felnőtteknek egyaránt.

A program hossza 1,5 – 2 óra.

Vincze László magyar nyelvű szociolingvisztikai előadása az MKTK-ban, IV. 28.

A kutatók előadássorozatát áprilisban Vincze László folytatja *A nyelvmegtartás lehetőségei kisebbségi kontextusban* című előadásával a Magyar Kulturális és Tudományos Központban április 28-án, pénteken 18 órai kezdettel. Az előadás célja, hogy néhány empirikus kutatásból kiindulva feltárja a magyar nyelv és identitás megőrzésének lehetőségeit és kihívásait a felvidéki magyarok körében.

Vincze László jelenleg posztdoktori kutatóként dolgozik a Svéd Társadalomtudományi Főiskolán. Szakterülete az alkalmazott nyelv- és kommunikációkutatás; közelebbről a kétnyelvűség és a kommunikáció kapcsolatával foglalkozik.

Örömmel fogadunk információkat Finnországban megrendezésre kerülő, a magyar kultúrával kapcsolatos eseményekről.

Ha szeretne feliratkozni hírlevelünkre, ill. lemondani azt, írjon intézeti címünkre:

hungarian.culture@unkarinkulttuuri.fi

Legfrissebb információink az intézeti honlapon: <http://www.helsinki.balassiintezet.hu/hu/>

és facebook oldalunkon: <https://www.facebook.com/unkarinkulttuuri>